



REGULAMIN

ELIMINACJI REGIONALNYCH XII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI – ANNA GERMAN

Bielsk Podlaski, 5 października 2025 r.

MISJA

Głównym założeniem i misją Eliminacji Regionalnych do XII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem eliminacji jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirujących się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem eliminacji jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Eliminacje, obok prezentacji tradycyjnych wykonawców, kreują przestrzeń dla nowych interpretacji inspirowanych źródłami. Eliminacje są również platformą międzynarodowej współpracy i wymiany kulturowej.

CEL

Eliminacje są projektem edukacyjno-artystycznym, którego celem jest:

- 1) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
- 2) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- 3) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży województwa podlaskiego,
- 4) współpraca międzynarodowa,
- 5) poznanie kultury innych narodów,
- 6) popularyzacja nauki języków obcych przez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
- 7) edukacja muzyczna młodzieży,
- 8) wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Bielska Podlaskiego i województwa podlaskiego.

I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Regionalnych Eliminacji do XII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anny German jest:
Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód Podlaski Oddział Wojewódzki z siedzibą w Białymstoku.
2. Organizatorem XI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anny German jest:
Zarząd Główny Stowarzyszenia Ligi Kobiet Polskich z siedzibą w Warszawie.

II. UCZESTNICY

1. W **kategorii konkursowej** eliminacji mogą brać udział osoby w wieku 18-28 lat, posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące w województwie podlaskim (18 lat musi być skończone najpóźniej w dniu przesłania formularza zgłoszeniowego, a 28 lat ukończone w dowolnym miesiącu roku kalendarzowego 2025).
2. Uczestnikami eliminacji w **kategorii pozakonkursowej** mogą być osoby niespełniające kryteriów wskazanych w pkt 1. Mogą to być osoby w dowolnym wieku, nieposiadające polskiego obywatelstwa oraz mieszkające poza województwem podlaskim, w tym za granicą.
3. Uczestnikami eliminacji regionalnych mogą być wyłącznie wykonawcy indywidualni – soliści. Nie przewiduje się udziału grup i zespołów muzycznych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w eliminacjach jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i nagrania w formacie mp3:
 - a) w formie elektronicznej na adres e-mail:
swpw.bialystok@wp.pl lub annagermanfestiwal@gmail.com,
 - b) w formie papierowej na adres:
Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód Podlaski Oddział Wojewódzki
ul. Rynek Kościuszki 13 p. 6, 15-091 Białystok
 - c) zgłoszenia oraz regulamin można pobrać na stronie internetowej www.swpw.eu,
 - d) zgłoszenie powinno zawierać płytke, pendrive z nagraniem jednej piosenki konkursowej i ewentualnie partyturę utworu.
2. Udział w eliminacjach należy zgłosić najpóźniej **do 12 września 2025 r.**
3. Zgłoszenia elektroniczne zostaną potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na podany w formularzu zgłoszeniowym adres.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji eliminacji zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. nr 1781).
5. Uczestnicy eliminacji udzielają organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów wykonywanych w czasie eliminacji i koncertu finałowego oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych organizatora.

6. W celu realizacji postanowień pkt 5 uczestnicy eliminacji zobowiązani są podpisać z organizatorem umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 2509).

7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących eliminacje.

IV. ELIMINACJE REGIONALNE

1. Założenia ogólne

- 1) przesłuchania konkursowe eliminacji mogą odbywać się z udziałem publiczności,
- 2) eliminacje są 2 etapowe i składają się z przesłuchania eliminacyjnego i koncertu finałowego,
- 3) dojazd na przesłuchania eliminacyjne i koncert finałowy odbywa się na koszt uczestników,
- 4) organizator może zapewnić zakwaterowanie oraz wyżywienie uczestników,
- 5) jury ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek,
- 6) organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca wydarzenia lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od organizatora,
- 7) organizator w razie jakichkolwiek zmian w wydarzeniu poinformuje o nich niezwłocznie jego uczestników,
- 8) jury w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby finalistów.

2. Eliminacje regionalne

- 1) eliminacje rozpoczną się 05.10.2025 r. o godzinie 09.00,
- 2) zostaną przeprowadzone w sali koncertowej Bielskiego Domu Kultury przy ul. 3 Maja 2 w Bielsku Podlaskim,
- 3) w trakcie przesłuchań eliminacyjnych każdy uczestnik wykona jeden utwór z repertuaru Anny German,
- 4) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/lub innym języku obcym,
- 5) uczestnicy eliminacji dysponują własnym podkładem muzycznym zapisanym na nośniku elektronicznym w popularnych rozszerzeniach plików muzycznych albo występują z dowolnym akompaniamentem,
- 6) jury wyłoni laureatów w dwóch kategoriach,
- 7) jury powołują organizatorzy eliminacji.

3. Koncert finałowy

- 1) koncert finałowy eliminacji regionalnych odbędzie się 5 października 2025 r. o godzinie 15.00 w sali koncertowej Bielskiego Domu Kultury przy ul. 3 Maja 2 w Bielsku Podlaskim,
- 2) każdy uczestnik finału wykona minimum 1 utwór z repertuaru Anny German,
- 3) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/lub innym języku obcym,

- 4) uczestnicy koncertu finałowego mogą wykonać te same piosenki, co w przesłuchaniach eliminacyjnych lub inne,
- 5) występ finałowy odbędzie się na estradzie przed publicznością.

V. NAGRODY

1. Jury eliminacji regionalnych wyłoni laureatów, z których 1 osoba będzie uczestnikiem finału krajowego XII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German.
2. Organizator przewiduje możliwość **przyznania laureatom nagród rzeczowych lub finansowych.**
3. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagrody specjalnej publiczności.
4. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody głównej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania równorzędnych nagród.
6. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia jury eliminacji nie przysługuje odwołanie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminu i miejsca eliminacji lub ich odwołania z przyczyn niezależnych od organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie, o których uczestnicy zostaną poinformowani. Dodatkowo uczestnicy eliminacji, którzy złożyli formularz zgłoszenia opierając się na pierwotnej wersji regulaminu, otrzymają zmieniony regulamin na adres mailowy wskazany w formularzu.
3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego regulaminu ostateczna interpretacja należy do organizatora.
4. Udział w eliminacjach jest nieodpłatny.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, a przestaje obowiązywać z dniem zakończenia eliminacji regionalnych.

Organizator Eliminacji

Białystok, 12 marca 2025 r.