



Regulamin Eliminacji Regionalnych X Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German”.

Eliminacje – Białystok, 17 czerwca 2023 r.

MISJA

Głównym założeniem i misją Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem Festiwalu jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirowanych się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem Festiwalu jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Festiwal, obok prezentacji tradycyjnych wykonań, kreuje przestrzeń dla nowych interpretacji inspirowanych źródłami. Festiwal jest również platformą międzynarodowej współpracy i wymiany kulturowej.

CEL

Festiwal jest projektem edukacyjno-artystycznym, którego celem jest:

- a) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
- b) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- c) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży Białegostoku i województwa podlaskiego,
- d) współpraca międzynarodowa,
- e) poznanie kultury innych narodów,
- f) popularyzacja nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
- g) edukacja muzyczna młodzieży,
- h) wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Białegostoku i województwa podlaskiego.

I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Regionalnych Eliminacji Festiwalu Piosenki Anny German jest:
STOWARZYSZENIE WSPÓŁPRACY POLSKA-WSCHÓD PODLASKI ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI
z siedzibą w Białymstoku.
2. Organizatorem X Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anny German jest:
ZARZĄD GŁÓWNY LIGI KOBIET POLSKICH z siedzibą w Warszawie.

II. UCZESTNICZY

1. W **kategorii konkursowej** Eliminacji Regionalnych Festiwalu mogą brać udział osoby w wieku 18 – 28 lat, posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące w województwie podlaskim (18 lat musi być w pełni ukończone w dniu przesłania formularza zgłoszenia, a 28 lat ukończonych w dowolnym miesiącu roku kalendarzowego 2022).
2. Uczestnikami Eliminacji Regionalnych w **kategorii pozakonkursowej** mogą być osoby niespełniające kryteriów zawartych w pkt.1 (tj. mogą mieć dowolny wiek, zamieszkiwać w Polsce lub za granicą, oraz nieposiadające polskiego obywatelstwa).
3. Uczestnikami Eliminacji Regionalnych mogą być wyłącznie wykonawcy indywidualni – soliści. Nie przewiduje się udziału grup i zespołów muzycznych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu jest wypełniony formularz zgłoszeniowy i nagrania w mp3:
 - a) w formie elektronicznej i przesłany na adres e-mail: swpw.bialystok@wp.pl, annagermanfestiwal@gmail.com
 - b) w formie papierowej z czytelnym podpisem uczestnika i przesłany na adres: STOWARZYSZENIE WSPÓŁPRACY POLSKA-WSCHÓD PODLASKI ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI 15-091 BIAŁYSTOK, UL. RYNEK KOŚCIUSZKI 13 p. 6.
(kartę zgłoszenia oraz regulamin można pobrać ze strony www.swpw.eu);
 - c) zgłoszenie powinno zawierać płytke, pendrive z nagraniem jednej piosenki konkursowej i ewentualnie partyturę utworu.
2. Udział w Festiwalu należy zgłosić najpóźniej **do 17 maja 2022 roku.**
3. Otrzymanie każdego zgłoszenia elektronicznego zostanie potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na podany w Formularzu zgłoszenia adres.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. Nr 1781).
5. Uczestnicy Festiwalu udzielają Organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów wykonywanych w czasie koncertów eliminacyjnych, półfinałowych i finałowych oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora.
6. W celu realizacji postanowień pkt 6 uczestnicy Festiwalu zobowiązani są podpisać z Organizatorem

- Umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231).
7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal.

IV. ELIMINACJE REGIONALNE

1. Założenia ogólne:

- a) wszystkie przesłuchania konkursowe Eliminacji Regionalnych mogą odbywać się z udziałem publiczności,
- b) Festiwal jest 2 etapowy i składa się z przesłuchania eliminacyjnego i koncertu finałowego,
- c) dojazd na przesłuchania eliminacyjne i finałowe odbywa się na koszt uczestników,
- d) Organizator zapewnia zakwaterowanie, wyżywienie oraz udział w warsztatach artystycznych przygotowujących do występu finałowego, osobom, które zakwalifikowały się z Eliminacji Regionalnych do Finału Krajowego Festiwalu,
- e) jury Eliminacji Festiwalu ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek,
- f) Organizator w razie zmian poinformuje wszystkich zakwalifikowanych uczestników Eliminacji Regionalnych o dokładnym miejscu i terminie przeprowadzenia tych eliminacji,
- g) Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora,
- h) jury w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby finalistów.

1. Eliminacje Regionalne:

- a) Eliminacje Regionalne Festiwalu będą trwały 17.06.2023 r. od godz. 8.30
- b) miejsce realizacji: Sala Koncertowa PIK „Spodki” ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku
- c) w trakcie przesłuchań eliminacyjnych każdy uczestnik wykona jeden utwór z repertuaru Anny German,
- d) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/lub innym języku obcym,
- e) uczestnicy eliminacji dysponują własnym podkładem muzycznym zapisanym na nośniku elektronicznym w popularnych rozszerzeniach plików muzycznych albo występują z dowolnym akompaniamentem,
- f) jury wyłoni zwycięzców w dwóch kategoriach.
- g) jury eliminacji powołują organizatorzy Festiwalu.

2. Koncert Finałowy Eliminacji Regionalnych:

- a) każdy uczestnik finału wykona minimum 1 utwór z repertuaru Anny German,
- b) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/ lub innym języku obcym,
- c) uczestnicy finałów mogą wykonać te same piosenki, co w przesłuchaniach eliminacyjnych lub inne,
- d) występ finałowy odbędzie się na estradzie przed publicznością

3. Termin i miejsce przeprowadzenia Koncertu Finałowego

- a) Koncert Finałowy Eliminacji Regionalnego Festiwalu odbędzie się 17 czerwca 2023 roku o godzinie 17.00.

Miejsce realizacji: Sala Koncertowa PIK „Spodki” ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku.

V. NAGRODY

- 1. Jury Eliminacji Regionalnych wyłoni laureatów, z których 1 osoba będzie uczestnikiem Finału Krajowego Festiwalu Piosenki Anna German.
- 2. Organizator przewiduje możliwość **przyznania nagród rzeczowych lub finansowych dla laureatów.**
- 3. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagrody specjalnej publiczności.
- 4. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody głównej.
- 5. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania równorzędnych nagród.
- 6. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia jury Festiwalu nie przysługuje odwołanie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminów i miejsca Festiwalu lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora.
- 2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną poinformowani. Dodatkowo uczestnicy Festiwalu, którzy złożyli formularz zgłoszenia opierając się na pierwotnej wersji Regulaminu, otrzymają zmieniony Regulamin na adres kontaktowy wskazany w formularzu.
- 3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
- 4. Udział w Festiwalu jest nieodpłatny.
- 5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, a przestaje obowiązywać z dniem zakończenia Eliminacji Regionalnych.

Organizator Festiwalu

Białystok, dnia 22 stycznia 2023 r.