

Formularz Zgłoszeniowy

Eliminacji Regionalnych IV Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Anna German

Imię i nazwisko (wymagane)

PESEL (wymagane) (w kategorii pozakonkursowej datę urodzenia – osoby nieposiadające polskiego obywatelstwa)

Adres zamieszkania

Miejscowość (wymagane)

Kod Pocztowy (wymagane)

Ulica oraz numer domu (wymagane)

Telefon (wymagane)

Adres email (wymagane)

Tytuły piosenek Anny German do wykonania podczas eliminacji (wymagane)

1.

2.

Informacje o potrzebach w zakresie nagłośnienia / proszę podać rodzaj nośnika: (wymagane)

Informacje o dotychczasowych dokonaniach artystycznych uczestnika Festiwalu: (nie wymagane)

Skład imienny zespołu akompaniującego oraz **instrumenty** (wypełnić jeśli dotyczy) :

Oświadczenia (wymagane)

- Oświadczam, iż zapoznałem się i w pełni akceptuję Regulamin Festiwalu*
- Udzielam i przenoszę na Organizatora Podlaski Oddział Wojewódzki Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód nieodpłatnie prawa do rejestracji radiowej i telewizyjnej utworów wykonywanych w czasie koncertów eliminacyjnych i finałowych oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora*
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych Dz.U. z 1997r. Nr 133, poz. 833; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)*
- Zezwalam na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal*
- Zezwalam na przeniesienie na rzecz organizatora autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych pozwalających na korzystanie, rozporządzanie i wykorzystanie dzieła w nieograniczonym czasie i przestrzeni na zasadach wyłączności na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie Utworu na stronach internetowych Organizatora*