

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
RECYTACJI POEZJI I PROZY
Aleksandra PUSZKINA i Adama MICKIEWICZA
„PUSZKINIANA”

Ogólnopolski Konkurs Recytacji Poezji i Prozy Aleksandra Puszkina i Adama Mickiewicza „PUSZKINIANA” ma na celu upowszechnianie wśród młodzieży szkolnej najbardziej wartościowych utworów tych wspaniałych wieszczów, będących synonimem przyjaźni naszych narodów.

1. Organizatorzy Konkursu

Organizatorami Konkursu są:

- Stowarzyszenie Polska-Rosja
- Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód – Oddział Mazowiecki
- Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie

Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Woj. Mazowieckiego

2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter imprezy corocznej
2. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie ponadpodstawowych szkół średnich, z wyjątkiem uczniów nie posiadających obywatelstwa polskiego
3. Eliminacje i finał odbywają się jednego dnia
4. Nie ogranicza się liczby uczestników eliminacji szkolnych-środowiskowych

3. Repertuar

1. Osoby przystępujące do Konkursu przygotowują do recytacji:
 - jeden utwór Aleksandra PUSZKINA – w jęz. rosyjskim
 - jeden utwór Adama MICKIEWICZA – w jęz. rosyjskim

2. Czas recytacji dwóch utworów nie powinien przekraczać 5-7 minut

4. Ocena

1. Organizatorzy Konkursu powołują jurorów
2. Jury dokonuje oceny według następujących kryteriów:
 - a) rozumienie recytowanego tekstu
 - b) poprawność wymowy, intonacji i artyzm wykonania
 - c) pomysłowość interpretacji utworu
3. W składzie jury są nauczyciele rusycyści oraz specjaliści z Rosji

5. Nagrody

1. Finaliści Konkursu i ich opiekunowie otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe
2. Główne nagrody dla finalistów są ufundowane przez:
 - Marszałka Woj. Mazowieckiego
 - Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód
 - Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie
 - sponsorów

6. Sprawy organizacyjne

1. Zgłoszenie do Konkursu:
Należy przesłać ANKIETĘ (format A-5), wypełnioną drukowanymi literami – w terminie i na adres podany w piśmie przewodnim.
2. Wzór ANKIETY – w załączeniu
3. Koszty uczestnictwa ponoszą zainteresowani.

KOMITET ORGANIZACYJNY

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
RECYTACJI POEZJI I PROZY
Aleksandra PUSZKINA i Adama MICKIEWICZA
„PUSZKINIANA”

Ogólnopolski Konkurs Recytacji Poezji i Prozy Aleksandra Puszkina i Adama Mickiewicza „PUSZKINIANA” ma na celu upowszechnianie wśród młodzieży szkolnej najbardziej wartościowych utworów tych wspaniałych wieszczów, będących synonimem przyjaźni naszych narodów.

1. Organizatorzy Konkursu

Organizatorami Konkursu są:

- Stowarzyszenie Polska-Rosja
- Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód – Oddział Mazowiecki
- Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie

Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Woj. Mazowieckiego

2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter imprezy corocznej
2. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie ponadpodstawowych szkół średnich, z wyjątkiem uczniów nie posiadających obywatelstwa polskiego
3. Eliminacje i finał odbywają się jednego dnia
4. Nie ogranicza się liczby uczestników eliminacji szkolnych-środowiskowych

3. Repertuar

1. Osoby przystępujące do Konkursu przygotowują do recytacji:
 - jeden utwór Aleksandra PUSZKINA – w jęz. rosyjskim
 - jeden utwór Adama MICKIEWICZA – w jęz. rosyjskim

2. Czas recytacji dwóch utworów nie powinien przekraczać 5-7 minut

4. Ocena

1. Organizatorzy Konkursu powołują jurorów
2. Jury dokonuje oceny według następujących kryteriów:
 - a) rozumienie recytowanego tekstu
 - b) poprawność wymowy, intonacji i artyzm wykonania
 - c) pomysłowość interpretacji utworu
3. W składzie jury są nauczyciele rusycyści oraz specjaliści z Rosji

5. Nagrody

1. Finaliści Konkursu i ich opiekunowie otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe
2. Główne nagrody dla finalistów są ufundowane przez:
 - Marszałka Woj. Mazowieckiego
 - Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód
 - Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie
 - sponsorów

6. Sprawy organizacyjne

1. Zgłoszenie do Konkursu:
Należy przesłać ANKIETĘ (format A-5), wypełnioną drukowanymi literami – w terminie i na adres podany w piśmie przewodnim.
2. Wzór ANKIETY – w załączeniu
3. Koszty uczestnictwa ponoszą zainteresowani.

KOMITET ORGANIZACYJNY