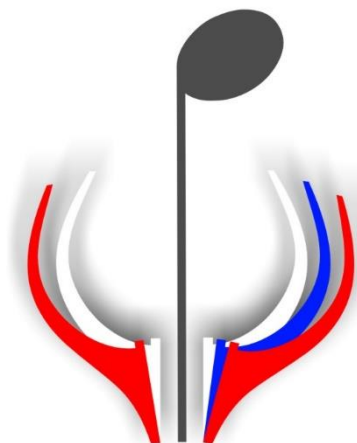




Regulamin
Eliminacji Regionalnych
VI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna
German”.
Eliminacje – Białystok, 15 czerwca 2019 r.

MISJA

Głównym założeniem i misją Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German jest prezentacja fenomenalnego wzorca muzycznego, jakim była twórczość Anny German. Dążeniem Festiwalu jest wykreowanie sceny debiutów, przyszłych artystów inspirujących się i nawiązujących do najlepszych wzorów rodzimej muzyki rozrywkowej. Niezwykle ważnym elementem Festiwalu jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom. Festiwal, obok prezentacji tradycyjnych wykonawstw, kreuje przestrzeń dla nowych interpretacji inspirowanych źródłami. Festiwal jest również platformą międzynarodowej współpracy i wymiany kulturowej.

CEL

Festiwal jest projektem edukacyjno-artystycznym, którego celem jest:

- a) propagowanie i upowszechnianie klasycznej formy piosenki estradowej,
- b) popularyzacja i przypomnienie twórczości Anny German,
- c) promocja utalentowanej muzycznie młodzieży Białegostoku i województwa podlaskiego,
- d) współpraca międzynarodowa,
- e) poznanie kultury innych narodów,
- f) popularyzacja nauki języków obcych poprzez śpiew, twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
- g) edukacja muzyczna młodzieży,
- h) wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Białegostoku i województwa podlaskiego.

I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Regionalnych Eliminacji Festiwalu Piosenki Anny German jest:
STOWARZYSZENIE WSPÓŁPRACY POLSKA-WSCHÓD PODLASKI ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI
z siedzibą w Białymstoku.
2. Organizatorem VI Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anny German jest:
ZARZĄD GŁÓWNY LIGI KOBIET POLSKICH z siedzibą w Warszawie.

II. UCZESTNICY

1. W Festiwalu mogą brać udział osoby w wieku 18 – 28 lat, posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące w województwie podlaskim (18 lat musi być w pełni ukończone w dniu przesłania formularza zgłoszenia, a 28 lat ukończone w dowolnym miesiącu roku kalendarzowego 2019).
2. Uczestnikami Eliminacji Regionalnych w kategorii pozakonkursowej mogą być osoby niespełniające kryteriów zawartych w pkt.1 (np. uczniowie szkół poniżej 18 roku życia, osoby które mają powyżej 28 lat oraz osoby nieposiadające polskiego obywatelstwa).
3. Uczestnikami Eliminacji Regionalnych mogą być wyłącznie wykonawcy indywidualni – soliści.
Nie przewiduje się udziału grup i zespołów muzycznych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu jest wypełniony formularz zgłoszeniowy i nagrania w mp3:
 - a) w formie elektronicznej i przesłany na
adres e-mail: swpw.bialystok@wp.pl, annagermanfestiwal@gmail.com
 - b) w formie papierowej z czytelnym podpisem uczestnika i przesłany na adres:
STOWARZYSZENIE WSPÓŁPRACY POLSKA-WSCHÓD PODLASKI ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI 15-091
BIAŁYSTOK, UL. RYNEK KOŚCIUSZKI 13 p. 6.
(kartę zgłoszenia oraz regulamin można pobrać ze strony www.swpw.eu);
 - c) zgłoszenie powinno zawierać płytke, pendrive z nagraniem dwóch piosenek konkursowych i ewentualnie partyturę utworu.
2. Udział w Festiwalu należy zgłosić najpóźniej **do 21 maja 2019 roku**.
3. Otrzymanie każdego zgłoszenia elektronicznego zostanie potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na podany w Formularzu zgłoszenia adres.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000 ze zm.).
5. Uczestnicy Festiwalu udzielają Organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów wykonywanych w czasie koncertów eliminacyjnych, półfinałowych i finałowych oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji:
utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora.
6. W celu realizacji postanowień pkt 6 uczestnicy Festiwalu zobowiązani są podpisać z Organizatorem Umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 1191 ze zm.).
7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal.

IV. ELIMINACJE REGIONALNE

1. Założenia ogólne:

- a) wszystkie przesłuchania konkursowe Eliminacji Regionalnych mogą odbywać się z udziałem publiczności,
- b) Festiwal jest 2 etapowy i składa się z przesłuchania eliminacyjnego i koncertu finałowego,
- c) dojazd na przesłuchania eliminacyjne i finałowe odbywa się na koszt uczestników,
- d) Organizator zapewnia zakwaterowanie, wyżywienie oraz udział w warsztatach artystycznych przygotowujących do występu finałowego, osobom, które zakwalifikowały się z Eliminacji Regionalnych do Finału Krajowego Festiwalu,
- e) jury każdego z etapów Festiwalu ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy oraz interpretację piosenek,
- f) Organizator w razie zmian poinformuje wszystkich zakwalifikowanych uczestników Eliminacji Regionalnych o dokładnym miejscu i terminie przeprowadzenia tych eliminacji,
- g) Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora,
- h) jury w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby finalistów.

2. Eliminacje Regionalne:

- a) w trakcie przesłuchań eliminacyjnych każdy uczestnik wykona dwa utwory z repertuaru Anny German,
- b) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/lub języku obcym,
- c) uczestnicy eliminacji dysponują własnym podkładem muzycznym zapisanym na nośniku elektronicznym w popularnych rozszerzeniach plików muzycznych albo występują z dowolnym akompaniamentem,
- d) jury wyłoni uczestników Finału Eliminacji Regionalnych Festiwalu.

3. Finał Eliminacji Regionalnych:

- a) każdy uczestnik finału wykona minimum 1 utwór z repertuaru Anny German,
- b) piosenki mogą być wykonane w języku polskim i/ lub języku obcym,
- c) uczestnicy finałów mogą wykonać te same piosenki, co w przesłuchaniach eliminacyjnych lub inne,
- d) występ finałowy odbędzie się na estradzie przed publicznością,
- e) w ramach konkursu finałowego jury wyłoni do 3 osób, które zostaną nagrodzone, (z zastrzeżeniem par. IV, ust. 1, pkt h) niniejszego regulaminu),
- f) jury eliminacji i finału powołują organizatorzy Festiwalu.

4. Termin i miejsce przeprowadzenia Eliminacji Regionalnych

- a) Finał Eliminacji Regionalnego Festiwalu odbędzie się 15.06.2019 roku w godzinach popołudniowych.
- b) Eliminacje Regionalnego Festiwalu będą trwały 15.06.2019 od godziny 9.00
Miejsce realizacji: Sala Koncertowa WOAK „Spodki” ul. Św. Rocha 14.

V. NAGRODY

- 1. Jury Finału Eliminacji Regionalnych wyłoni laureatów, z których 1-2 osoby będą uczestnikami Finału Krajowego Festiwalu Piosenki Anna German.
- 2. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród rzeczowych lub finansowych dla laureatów.
- 3. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagrody specjalnej publiczności.
- 4. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody głównej.
- 5. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania równorzędnych nagród.
- 6. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia jury Festiwalu nie przysługuje odwołanie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminów i miejsca Festiwalu lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora.
- 2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną poinformowani. Dodatkowo uczestnicy Festiwalu, którzy złożyli formularz zgłoszenia opierając się na pierwotnej wersji Regulaminu, otrzymają zmieniony Regulamin na adres kontaktowy wskazany w formularzu.
- 3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
- 4. Udział w Festiwalu jest nieodpłatny.
- 5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, a przestaje obowiązywać z dniem zakończenia Eliminacji Regionalnych.

Organizator Festiwalu

Białystok, dnia 1 marca 2019 r.