

## BYŁO...JEST...BĘDZIE

Łączy nas wieloletnia przyjaźń i współpraca artystyczna, wystawiennicza, pedagogiczna, wspólne projekty i akcje plastyczne, plenery w kraju i za granicą (Rosja, Niemcy, Czechy), a także Związek Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa, Opolskie Towarzystwo Fotograficzne, Stowarzyszenie Współpracy Polska – Wschód, Stowarzyszenie Współpracy i Dobrosąsiedzkich Stosunków z Niemcami ...

Koncepcja formacji programowej kształtowała się stopniowo. Punktem wyjścia było malowanie na plenerach tych samych motywów z natury przez cztery przyjaciółki, takich jak samotne drzewo, aleja wierzbową, mostek, nenufary, fontanna w Koźlu czy anioł w Białgorodzie. Indywidualizm interpretacji motywu przez każdą artystkę nasunął pomysł podejmowania trudniejszych wyzwań – rozwiązywanie wspólnie ustalonego tematu w bardziej złożonych kompozycjach. Formuła nasunęła się sama: cztery malarki, cztery obrazy, a więc grupa cztery na cztery, a idąc dalej, każda tworzy cztery obrazy na określony temat, które zestawione razem stanowią nową logiczną całość artystyczną – czyli **tetrptyk**. I tak tetrptyk stał się znakiem rozpoznawczym grupy.

Od ośmiu lat „Formacja artystyczna **CZTERY NA CZTERY**” – to równoległe z własną drogą twórczą przedsięwzięcia, w pewnym sensie eksperymentalne, polegające na poszukiwaniu rozwiązań razem formułowanych problemów artystycznych, formalnych i mentalnych przy pełnym zachowaniu indywidualności twórczej. Efekty pracy kilkakrotnie były prezentowane w różnych regionach Polski.

Obecna wystawa, to retrospektywa grupy cztery na cztery poczynając od wspólnych motywów poprzez kolejne tetrptyki poszukujące rozwiązań formalnych i coraz częściej filozoficznych:

**SZKŁO** – szklany przedmiot, okno, przejrzystość, gra światła, odbicia, załamania...

**ANIELSKIE – DIABELSKIE** – niejednoznaczność piękna i drapieżności secesyjnego motywu, dwoistość natury ludzkiej, paralelizm i kontrast wartości filozoficznych...

**WODA** – substancja płynna, jeden z żywiołów, źródło życia i kataklizm, życie akwenu, tafla wody, głębin – wszystko płynie...

**ZAMKNAĆ OCZY I WYRUSZYĆ W PODRÓŻ** – wrażenia z podróży, droga przez życie, dokąd oczy poniosą, w czasie, w przestrzeni, w nieznanym, w inny wymiar...

**BYŁO, JEST, BĘDZIE** – przeszłość – teraźniejszość - przyszłość, względność czasu, to co jest staje się tym co było, plany na przyszłość weryfikują się tu i teraz, ulotność trwania, przemijanie, ponadczasowe dylematy i wartości...

Zapraszamy do zwiedzania wystawy z nadzieją, że nasze artystyczne poszukiwania i wielorakość interpretacji tematów dostarczy naszym gościom bogactwa doznań artystycznych, a także inspiracji do przemyśleń.

art. plast. Anna Maria Rogowska

### Aby się stało

*Gwiazdy by ciemniej było  
smutek by stale dreptał  
oczy po prostu by kochać  
choć z zamkniętymi oczami*

*wiara by czasem nie wierzyć  
rozpacz by więcej wiedzieć  
i jeszcze ból by nie myśleć  
tylko z innymi przetrwać*

*koniec by nigdy nie kończyć  
czas by utracić bliskich  
łzy by chodziły parami  
śmierć aby wszystko się stało  
pomiędzy światem a nami*

ks. Jan Twardowski

projekt katalogu:

Urszula Serafin-Noga

zdjęcia:

Joanna Dubiel Stonoga, Anna Maria Rogowska,

Urszula Serafin-Noga, Małgorzata Wojdyło

w programie wernisażu:

występ Chóru na obcasach z Domu Kultury w Ozimku

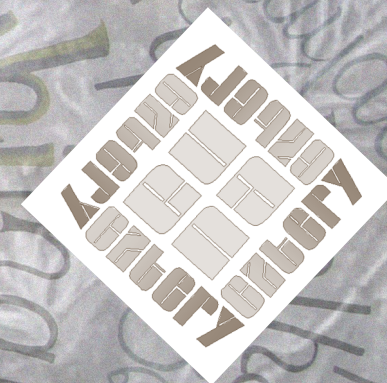
pod dyrekcją Pawła Wielgusa

akcja plastyczna „Kalejdoskop czasu”

# wystawa z cyklu Stacja - OPOLE GŁÓWNE

## wystawa malarstwa formacji artystycznej **CZTERY NA CZTERY**

BYŁO...JEST...BĘDZIE



**Joanna Dubiel-Stonoga**

**Anna Maria Rogowska**

**Urszula Serafin-Noga**

**Małgorzata Wojdyło**

**17 października – 4 listopada 2017 r.**



BO  
OPOLA





"Nikt nie wierzy, że staje się już." - technika własna, tetrptyk 4 x 40x50 cm  
Joanna Dubiel-Stonoga

**Joanna Dubiel-Stonoga, Ozimek**

e-mail: [JoDS@wp.pl](mailto:JoDS@wp.pl)

nauczyciel dyplomowany plastyki i etyki  
uprawia przede wszystkim malarstwo olejne posługując się własną  
techniką oraz fotografię  
członek ZPAP - PSU oddz. w Opolu, SWPW oddz. w Opolu  
oraz formacji artystycznej Cztery na Cztery

**Urszula Serafin-Noga, Ozimek**

e-mail: [serafinko@interia.pl](mailto:serafinko@interia.pl)

nauczyciel dyplomowany plastyki, muzyki i języka angielskiego  
uprawia malarstwo olejne, akwarelę, pastel, grafikę,  
rysunek i fotografię  
członek ZPAP - PSU oddz. w Opolu, SWPW oddz. w Opolu,  
formacji artystycznej Cztery na Cztery i Chóru na obcasach



„Jedynie mgnienie oddziela jest od było, będzie ...nieprzeniknione” - akryl,  
tetrptyk 4 x 50x40cm, Urszula Serafin-Noga



"Tempus fugit, aeternitas manet." - olej, tetrptyk 4 x 50x40 cm  
Anna Maria Rogowska

**Anna Maria Rogowska, Strzelce Opolskie**

e-mail: [pioan55@o2.pl](mailto:pioan55@o2.pl)

nauczyciel dyplomowany sztuki oraz długoletni metodyk tego  
przedmiotu w Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym w Opolu,  
uprawia malarstwo olejne, akryl, pastel, akwarelę, grafikę, rysunek  
i fotografię

członek ZPAP - PSU oddz. w Opolu, członek zarządu SWPW  
oddz. w Opolu oraz formacji artystycznej Cztery na Cztery

**Małgorzata Wojdyło, Strzelce Opolskie**

e-mail: [margolcia63mw@o2.pl](mailto:margolcia63mw@o2.pl)

nauczyciel dyplomowany sztuki, techniki i informatyki  
uprawia rysunek, malarstwo olejne, akwarelę, akryl, rzeźbę  
i fotografię

członek ZPAP - PSU oddz. w Opolu, SWPW oddz. w Opolu  
oraz formacji artystycznej Cztery na Cztery



"Było jest i będzie....życie" -olej, tetrptyk 4 x 40x50 cm, Małgorzata Wojdyło